

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 351» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
РОССИЯ, 443070, г. САМАРА, ул. ВОЛГИНА, 97
тел.: (846) 268 89 07 факс (846) 268 61 66 e-mail: so_sdo.ds351@samara.edu.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад № 351» г.о. Самара
Протокол № 5 от 31.07.2024

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад
№ 351» г.о. Самара
И.В. Львова
Приказ № 33 от 31.07.2024



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Волшебный город»
технической направленности
для детей 5 – 7 лет**

Срок реализации – 2 года

Автор-составитель:
Сидорова О.Н., старший воспитатель,
Королева А.А., воспитатель

Самара, 2024

ПРИНЯТО
Педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад № 351» г.о. Самара
Протокол № _____ от _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад
№ 351» г.о. Самара
_____ И.В. Львова
Приказ № _____ от _____

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Волшебный город»
технической направленности
для детей 5 – 7 лет**

Срок реализации – 2 года

Автор-составитель:
Сидорова О.Н., старший воспитатель,
Королева А.А., воспитатель

Самара, 2024

Содержание

1.	Целевой раздел	3
	Направленность и уровень Программы	3
	Актуальность, педагогическая целесообразность Программы	4
	Группа/категория учащихся, для которой программа актуальна. Возрастные особенности слуха и голоса детей старшего дошкольного возраста	5
	Формы и режим занятий	8
	Срок реализации Программы	9
	Цель и задачи Программы	9
	Принципы и подходы к формированию Программы	10
	Планируемые образовательные результаты	10
	Используемые образовательные технологии, методы и средства	12
2.	Содержательный раздел	13
	Учебно-тематический план работы	13
	Содержание изучаемого курса. Первый год обучения	14
	Содержание изучаемого курса. Второй год обучения	16
3.	Контроль и оценка результатов реализации программы	18
4.	Ресурсное обеспечение (организационно-педагогические условия реализации) Программы	18
	Список литературы	19
	Календарно-учебный график работы. Первый год обучения (5 – 6 лет)	19
	Календарно-учебный график работы. Второй год обучения (6 – 7 лет)	20

1. Целевой раздел

Направленность и уровень Программы

Конструирование не только увлекательное, но весьма полезное занятие, которое теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием обучающегося. Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом.

Программа «Волшебный город» направлена на формирование у дошкольников познавательной и исследовательской активности, развитие конструктивных навыков и умений, на развитие творческих способностей детей.

Техническое моделирование и конструирование позволяют лучше познать окружающий мир, развивать конструкторские способности, техническое мышление и способствует познанию окружающей действительности. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение.

Конструирование во ФГОС определено как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать. Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. ФГОС дошкольного образования предусматривает отказ от учебной модели, что требует от воспитателей и педагогов обращения к новым нетрадиционным формам работы с детьми. В этом смысле конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие своих подопечных в режиме игры.

Дополнительная образовательная программа (далее Программа) разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

3. Приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

4. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р);

5. Приказом Минобрнауки от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

6. Приказом Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

8. Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

9. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

10. ФГОС ДО;

11. Уставом МБДОУ.

12. Программы Парамоновой Л.А. «Детское творческое конструирование», Москва 1999 г.

Программа определяет цель, задачи, содержание, технологию и организацию дополнительного образования в условиях работы дошкольного образовательного учреждения.

Программа характеризует модель психолого-педагогической поддержки позитивной социализации, индивидуализации и развития личности детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность, педагогическая целесообразность Программы

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Актуальность программы в том, что занятия в кружке способствует развитию творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал,

намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Программа «Волшебный город» разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в конструктивной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Программа направлена не столько на обучение детей сложным способам конструирования, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Программа открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

Новизна программы заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность конструирования из бумаги, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в кружке детского конструирования открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Каждый ребенок любит играть, но готовые игрушки не позволяют ребенку творить, в отличие от конструирования. Во время работы с конструктором ребенок познает мир, проявляет фантазию и воображение, проявляются такие качества как самостоятельность, активность, сноровку, повышает самооценку. В ходе конструктивно-технической деятельности ребенок становится архитектором и строителем, воплощает в жизнь свои задуманные идеи.

Программа нацелена на создание условий для самовыражения личности ребенка.

Группа/категория учащихся, для которой программа актуальна. Возрастные особенности слуха и голоса детей старшего дошкольного возраста

Программа реализуется в форме кружка по конструированию «Волшебный город» с детьми 5 – 7 лет.

Программа адаптирована для детей с ОВЗ – тяжелые нарушения речи.

Анатомо-физиологические особенности и психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста.

Развивается изобразительная деятельность и конструктивная деятельность детей. Конструирование характеризуется умением

анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Характеристика детей с тяжёлыми нарушениями речи.

К этой категории дошкольников относятся дети, имеющие отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Общее недоразвитие речи может быть выражено в разной степени: от полной невозможности соединить слова во фразы или от произнесения вместо слов отдельных звукоподражательных комплексов до развёрнутой речи с элементами фонетико – фонематического и лексико – грамматического несовершенства. Но в любом случае нарушение касается всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно – волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Детям с ОНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных

движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Дети с ОНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно – временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Отмечаются недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

Формы и режим занятий

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Первая часть занятия - это упражнение на развитие логического мышления

Цель первой части - развитие элементов логического мышления.

Основными задачами являются:

- Совершенствование навыков классификации.
- Обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа.
- Активизация памяти и внимания.
- Ознакомление с множествами и принципами симметрии.
- Развитие комбинаторных способностей.
- Закрепление навыков ориентирования в пространстве.

Вторая часть - собственно конструирование.

Цель второй части - развитие способностей к наглядному моделированию.

Основные задачи:

- Развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта.
- Стимулирование конструктивного воображения при создании конструкции по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме.
- Формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструирования.
- Развитие речи и коммуникативных способностей.

Третья часть - обыгрывание конструкций, выставка работ.

Срок реализации Программы

Представленная программа детского конструирования разработана в соответствии с ФГОС и реализует интеграцию образовательных областей. Программа рассчитана на 2 года обучения и делится на два этапа: 5-6 лет и 6-7 лет. Работа по конструированию проводится в рамках дополнительного образования.

Занятия проводятся 1 раз в месяц во второй половине дня в течение 25 – 30 минут.

Цель и задачи Программы.

Целью программы детского конструирования является способствовать развитию познавательной активности детей дошкольного возраста средствами конструктивной деятельности. Создание благоприятных условий для развития у старших дошкольников первоначальных конструкторских умений. Познакомить детей с конструированием из бумаги, интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами конструирования.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Задачи:

Обучающие:

- учить технологическим приемам работы с бумагой, научить конструировать из плоских и объемных деталей простейшие технические макеты, модели и игрушки;
- обучение правилам безопасной работы с инструментами, применяемыми в моделировании;
- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Развивающие:

- развитие конструктивного, образного и логического мышления;
- развитие конструкторских навыков, творческой инициативы и самостоятельности;
- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

Воспитательные:

- воспитание у детей интереса к техническим видам творчества;
- воспитание аккуратности в работе;
- воспитывать ответственность, коммуникативные способности;
- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;

- создать условия для самостоятельной и совместной конструктивной деятельности детей и взрослых.

Принципы и подходы к формированию Программы

При разработке программы учитывались основные принципы федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

4. Сотрудничество Организации с семьей;

5. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

7. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

8. В коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Планируемые образовательные результаты

□ Появится интерес к самостоятельному изготовлению различных видов конструкций, умение применять полученные знания при проектировании и сборке, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.

□ Сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

□ Совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

□ Сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Показатели развития на первой степени обучения – 5–6 лет

личностные	метапредметные	предметные
Реализована потребность в творческом самовыражении в процессе коллективного	Умеют слушать и слышать мнение других людей, излагают свои мысли о	Дети научатся: обдумывать назначение будущей постройки,

<p>(индивидуального) конструирования. Проявляют коммуникативные навыки при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей;</p>	<p>постройке. Используют знаково-символические средства (схемы) для решения задач. Проявляют интерес к самостоятельному изготовлению построек, умеют применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, проявляют познавательную активность, воображение, фантазию и инициативу. Сформированы предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.</p>	<p>намечать цели деятельности; конструировать по условиям, заданным взрослым; конструировать по образцу, чертежу, заданной схеме; определять связь между формой конструкции и ее функциями; самостоятельно и творчески выполнять задания, реализовать собственные замыслы; работать в паре, коллективе; рассказывать о постройке. конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением;</p>
---	--	--

Показатели развития на второй ступени обучения – 6–7 лет

личностные	метапредметные	предметные
<p>У детей сформируются: морально-волевые качества: толерантность, старательность, внимательность, умение работать в коллективе, находчивость, творческие способности; познавательные качества: наблюдательность, любознательность, интерес, исследовательская активность; качества самостоятельно договариваться друг с другом; конструкторские навыки и умения; дети разовьют мелкую моторику рук, поисковую творческую деятельность, эстетический вкус.</p>	<p>Умеют слушать и слышать мнение других людей, излагают свои мысли о постройке. Используют знаково-символические средства (схемы) для решения задач. Проявляют интерес к самостоятельному изготовлению построек, умеют применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, проявляют познавательную активность, воображение, фантазию и инициативу. Сформированы предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать</p>	<p>Дети научатся: анализировать конструктивную и графическую модель; создавать более сложные постройки, сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых предназначается; возводить конструкцию по чертежам без опоры на образец; обдумывать назначение будущей постройки, намечать цели деятельности; преобразовывать конструкцию в соответствии с заданным условием. изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими; анализировать образец постройки; планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные</p>

	будущую работу.	решения; создавать постройки по образцу, рисунку, схеме, модели, условиям, простейшим чертежам, теме и замыслу; работать коллективно; соотносить конструкцию предмета с его назначением; создавать различные конструкции одного и того же объекта.
--	-----------------	--

Используемые образовательные технологии, методы и средства обучения

В начале совместной деятельности с детьми включаются серии свободных игр с использованием конструирования из бумаги, чтобы удовлетворить желание ребенка потрогать, пощупать и просто поиграть. Затем обязательно проводится пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика, физкультминутка подбирается с учетом темы совместной деятельности. На занятиях предлагается детям просмотр презентаций, видеоматериалов с сюжетами по теме, в которых показаны моменты сборки конструкции, либо представлены задания интеллектуального плана.

При планировании совместной деятельности отдается предпочтение различным игровым формам и приёмам, чтобы избежать однообразия. Дети учатся конструировать модели «шаг за шагом». Такое обучение позволяет им продвигаться вперёд в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи.

При создании конструкций дети сначала анализируют образец либо схему поделки находят основные части, называют и показывают детали или материал, из которых эти части предмета построены или сделаны, потом определяют порядок действий. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к проделанной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении конструкции.

Методы и приёмы

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов изготовления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
Информационно-рецептивный	Обследование материалов, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка.

Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов конструкций.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

2. Содержание Программы Учебно-тематический план работы

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела	Количество часов			Форма аттестации
			Всего	Теория	Практика	
Первый год обучения (5 – 6 лет).						
1	Конструирование из бумаги и других материалов	Ознакомительная часть. Совершенствовать умение работать с бумагой.	0,82 ч	0,32 ч	0,5 ч	наблюдение
2		Учить создавать из бумаги объемные фигуры и поделки.	1,23 ч	0,48 ч	0,75 ч	
3		Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.	1,64 ч	0,32 ч	1,32 ч	

Второй год обучения (6 – 7 лет).						
1	Конструирование из бумаги и других материалов	Ознакомительная часть. Совершенствовать умение работать с бумагой.	0,5 ч	0,12 ч	0,38 ч	наблюдение
2		Учить создавать из бумаги объемные фигуры и поделки.	0,5 ч	0,16 ч	0,34 ч	
3		Формировать	4 ч	1,28 ч	2,72 ч	

		умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.				
--	--	---	--	--	--	--

Содержание изучаемого курса

Первый год обучения

Тема 1. Ознакомительное занятие: приемы оригами, объёмное конструирование

«Дикие животные»

Научить складывать базовые формы-заготовки («треугольник», «дверь», «воздушный змей», «конверт») и правильно их называть. Учить детей складывать квадрат пополам «косынкой», совмещая противоположные углы. Воспитывать интерес к оригами.

Материал: прямоугольники формата А5, квадраты 15*15см

Теория: 0,16 ч

Практика: 0,25 ч

Тема 2. Ознакомительное занятие

«Домашние животные. Часть 2»

Совершенствовать навыки работы с картоном и ножницами, использовать в работе предлагаемые цвета, шаблоны; продолжать учить делать поделку, используя последовательность действий, предложенную воспитателем; дать представление о дальнейшем использовании выполненной своими руками работе.

Материал: прямоугольники формата А5, квадраты 15*15см.

Теория: 0,16 ч

Практика: 0,25 ч

Тема 3. Создание из бумаги объёмных фигур и поделок

«Лодка с парусом» Продолжать прививать умения и навыки работы с бумагой; закрепить навыки работы с клеем, ножницами; обучить приемам изготовления объёмных поделок; развивать внимание, аккуратность, интерес к работе, эстетический вкус.

Материал: цветная бумага, клеящий карандаш, ножницы, клеёнки, салфетки, фломастеры на каждого ребёнка.

Теория: 0,16 ч

Практика: 0,25 ч

Тема 4. Создание из бумаги объёмных фигур и поделок

«Лодка с треугольным дном»

Продолжать учить конструировать в соответствии с чертежами, соблюдать симметрии и пропорции; продолжать учить устанавливать связи между функцией детали и ее свойствами в постройке. Активизировать поисковую деятельность детей. Развивать образное мышление, воображение, инициативу, творчество.

Материал: бумага разного цвета, клей, ножницы, клеёнки, салфетки, фломастеры, карандаши на каждого ребёнка.

Теория: 0,16 ч

Практика: 0,25 ч

Тема 5. Создание из бумаги объемных фигур и поделок

«Легковой автомобиль» Продолжать совершенствовать умение работать по готовой выкройке; закрепление умения создавать из бумаги объемные фигуры. Развитие эстетического вкуса.

Материал: бумага разного цвета, клей, ножницы, клеёнки, салфетки на каждого ребёнка.

Теория: 0,16 ч

Практика: 0,25 ч

Тема 6. Самостоятельное изготовление игрушек для сюжетно-ролевых игр

«Самолет»

Развивать конструктивные способности, познавательный интерес. Познакомить с историей самолетостроения. Активизировать личный опыт ребенка для использования его в процессе совместной деятельности. Создать в ходе совместной деятельности ситуацию успеха для каждого ребенка.

Материал: бумага разного цвета, клей, ножницы, клеёнки, салфетки на каждого ребёнка.

Теория: 0,08 ч

Практика: 0,33 ч

Тема 7. Самостоятельное изготовление игрушек для сюжетно-ролевых игр

«Жилой дом»

Закрепить знания детей об архитектуре зданий; учить соблюдать симметрию и пропорции; продолжать учить конструировать по замыслу; учить определять форму, размер, расположение деталей. Развивать образное мышление и воображение; развивать творческую инициативу, зрительную память и внимание. Воспитывать интерес детей к самостоятельной работе, побуждать детей к поисковой деятельности, воспитывать трудолюбие и любовь к творчеству в процессе конструирования.

Материал: бумага разного цвета, клей, ножницы, клеёнки, салфетки на каждого ребёнка.

Теория: 0,08 ч

Практика: 0,33 ч

Тема 8. Самостоятельное изготовление игрушек для сюжетно-ролевых игр

«Административное здание»

Продолжать учить конструировать в соответствии с чертежами, соблюдать симметрии и пропорции; учить анализировать конструкции сооружений; продолжать учить устанавливать связи между функцией детали и ее свойствами в постройке. Активизировать поисковую деятельность детей. Развивать образное мышление, воображение, инициативу, творчество.

Материал: бумага разного цвета, клей, ножницы, клеёнки, салфетки на каждого ребёнка.

Теория: 0,08 ч

Практика: 0,33 ч

Тема 9. Самостоятельное изготовление игрушек для сюжетно-ролевых игр

«Деревья»

Закреплять названия деревьев. Закрепить знакомые способы работы с бумагой. Развивать воображение и аккуратность. Учить совмещать разные виды материалов.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, разные виды украшений.

Теория: 0,08 ч

Практика: 0,33 ч

Второй год обучения

Тема 1. Ознакомительное занятие: приемы оригами

«Дикие животные»

Совершенствовать навыки работы с картоном и ножницами, использовать в работе предлагаемые цвета, шаблоны; продолжать учить делать поделку, используя последовательность действий, предложенную воспитателем; дать представление о дальнейшем использовании выполненной своими руками работе.

Материал: прямоугольники формата А5, квадраты 15*15см

Теория: 0,12 ч

Практика: 0,38 ч

Тема 2. Создание из бумаги объемных фигур и поделок

«Магазин игрушек»

Учить детей делать детали макета из бросового материала по образцу. Формировать интерес к данному виду труда, развивать воображение.

Материал: цветная бумага, клеящий карандаш, ножницы, клеёнки, салфетки, фломастеры на каждого ребёнка.

Теория: 0,16 ч

Практика: 0,34 ч

Тема 3. Самостоятельное изготовление игрушек для сюжетно-ролевых игр

«Мой дом»

Учить детей делать детали макета из бросового материала по образцу. Формировать интерес к данному виду труда, развивать воображение.

Материал: цветная бумага, клеящий карандаш, ножницы, клеёнки, салфетки, фломастеры на каждого ребёнка.

Теория: 0,16 ч

Практика: 0,34 ч

Тема 4. Самостоятельное изготовление игрушек для сюжетно-ролевых игр

«Спортивная площадка» Учить детей делать детали макета из бросового материала по образцу. Формировать интерес к данному виду труда, развивать воображение.

Материал: бумага разного цвета, клей, ножницы, клеёнки, салфетки, фломастеры, карандаши на каждого ребёнка.

Теория: 0,16 ч

Практика: 0,34 ч

Тема 5. Самостоятельное изготовление игрушек для сюжетно-ролевых игр

«Детский сад»

Учить детей делать детали макета из бросового материала по образцу. Формировать интерес к данному виду труда, развивать воображение.

Материал: бумага разного цвета, клей, ножницы, клеёнки, салфетки на каждого ребёнка.

Теория: 0,16 ч

Практика: 0,34 ч

Тема 6. Самостоятельное изготовление игрушек для сюжетно-ролевых игр

«Перекресток»

Учить детей делать детали макета из бросового материала по образцу. Формировать интерес к данному виду труда, развивать воображение.

Материал: бумага разного цвета, клей, ножницы, клеёнки, салфетки на каждого ребёнка.

Теория: 0,16 ч

Практика: 0,34 ч

Тема 7. Самостоятельное изготовление игрушек для сюжетно-ролевых игр

«Набережная»

Учить детей делать детали макета из бросового материала по образцу. Формировать интерес к данному виду труда, развивать воображение.

Материал: бумага разного цвета, клей, ножницы, клеёнки, салфетки на каждого ребёнка.

Теория: 0,16 ч

Практика: 0,34 ч

Тема 8. Самостоятельное изготовление игрушек для сюжетно-ролевых игр

«Город»

Учить детей делать детали макета из бросового материала по образцу. Формировать интерес к данному виду труда, развивать воображение.

Материал: бумага разного цвета, клей, ножницы, клеёнки, салфетки на каждого ребёнка.

Теория: 0,16 ч

Практика: 0,34 ч

Тема 9. Самостоятельное изготовление игрушек для сюжетно-ролевых игр

Деревня

Учить детей делать детали макета из бросового материала по образцу.

Формировать интерес к данному виду труда, развивать воображение.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, разные виды украшений.

Теория: 0,16 ч

Практика: 0,34 ч

3. Контроль и оценка результатов реализации программы

Диагностика уровня знаний и умений по конструированию детей 5-7 лет.

Уровень развития ребенка	Умение правильно конструировать поделку по образцу, схеме	Умение правильно конструировать поделку по замыслу
Высокий	Ребенок самостоятельно делает конструкцию, используя образец, схему, действует самостоятельно и практически без ошибок в размещении элементов конструкции относительно друг друга.	Ребенок самостоятельно разрабатывает замысел в разных его звеньях (название предмета, его назначение, особенности строения). Самостоятельно работает над конструкцией.
Средний	Ребенок делает незначительные ошибки при работе по образцу, схеме, правильно выбирает материал, но требуется помощь при определении их в пространственном расположении.	Тему постройки ребенок определяет заранее. Конструкцию, способ ее построения находит путем практических проб, требуется помощь взрослого.
Низкий	Ребенок не умеет правильно «читать» схему, ошибается в выборе деталей и их расположении относительно друг друга.	Замысел у ребенка неустойчивый, тема меняется в процессе практических действий с деталями. Создаваемые конструкции нечетки по содержанию. Объяснить их смысл и способ построения ребенок не может.

Формы подведения итогов реализации программы:

Итоговая выставка творческих работ.

4. Ресурсное обеспечение (организационно-педагогические условия реализации) Программы

Требования к педагогу:

Прежде чем приступить к занятиям оригами, педагог должен освоить основные приемы техники складывания бумаги: термины и знаки, принятые в оригами, приемы работы с бумагой, способы получения базовых форм, овладеть складыванием классических моделей.

Требования к среде:

1. Методическая литература по конструированию из бумаги.
2. Материалы для бесед.

3. Наглядные пособия (иллюстративный материал, как в бумажном, так и в электронном виде)
4. Образцы фигурок, пооперационные карты.
5. Материал для складывания, необходимый каждому ребенку
6. Диски с музыкой (классической, народной, детскими песенками, звуками природы).
7. Магнитофон.

Список литературы

1. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги»: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.: Эксмо, 2010. – 114 с.
3. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия, К°: Академия Холдинг, 2000.
4. Парамонова Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. - М.: Академия, 2008. - 80 с.
5. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов»./ - Ярославль : «Академия развития», 1998. 1
6. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами». – М., 2008.
7. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
8. Соколова С. «Сказки из бумаги». – СПб.: «Валери СПб», 1998.
9. Щеглова О.А. «Оригами. Волшебный мир бумаги». – Ростов н/Д, ИД «Владис», 2008

Приложение

Календарно-учебный график работы. Первый год обучения (5 – 6 лет)

№ п/п	Месяц	Время проведения	Форма занятия	Количество занятий	Место проведения	Форма аттестации
1	Сентябрь	Вторая половина дня	Совместная деятельность	1	Музыкальный зал	Наблюдение
2	Октябрь		Совместная деятельность	1		
3	Ноябрь		Совместная деятельность	1		
4	Декабрь		Совместная деятельность	1		
5	Январь		Совместная деятельность	1		
6	Февраль		Совместная деятельность	1		
7	Март		Совместная деятельность	1		
8	Апрель		Совместная деятельность	1		
9	Май		Совместная	1		

			деятельность			
Второй год обучения (6 – 7 лет)						
№ п/п	Месяц	Время проведения	Форма занятия	Количество занятий	Место проведения	Форма аттестации
1	Сентябрь	Вторая половина дня	Совместная деятельность	1	Музыкальный зал	Наблюдение
2	Октябрь		Совместная деятельность	1		
3	Ноябрь		Совместная деятельность	1		
4	Декабрь		Совместная деятельность	1		
5	Январь		Совместная деятельность	1		
6	Февраль		Совместная деятельность	1		
7	Март		Совместная деятельность	1		
8	Апрель		Совместная деятельность	1		
9	Май		Совместная деятельность	1		